



REPÚBLICA
PORTUGUESA

DEFESA NACIONAL

Audiovisuais (PT/ADN/AV)

1945 - 1999

Ficha de Coleção Arquivística



FICHA TÉCNICA:

Ministério da Defesa Nacional
Secretaria-Geral. Direção de Serviços Administrativos e Financeiros.
Arquivo da Defesa Nacional

***Audiovisuais (AV): Ficha de Coleção Arquivística
PT/ADN/AV***

Descrição: Maria João Pires (ADN)
Norma de descrição Arquivística: ISAD(G)
Lisboa, 2025

[FICHA DE COLEÇÃO ARQUIVÍSTICA]

PT/ADN/AV

Audiovisuais (coleção)

Datas de produção

1945-00-00 - 1999-00-00

Dimensão e suporte

3.154 conteúdos audiovisuais de diversos formatos (filmes de 16mm e Umatic, BCN, Betacam, VHS entre outros).

História custodial e arquivística

Coleção tratada no âmbito do projeto ARQMEDIA da Defesa, coordenado pela SGMDN com o objetivo de reforçar a conservação e preservação digital, a longo prazo, dos arquivos audiovisuais da Defesa, onde estão registados, em imagens e sons, grande parte da história militar e da história do país. Assegurou-se, desta forma o tratamento, a digitalização, a preservação e a disponibilização do espólio audiovisual mais relevante existente no Ministério da Defesa Nacional, em particular na SGMDN.

Fonte imediata de aquisição ou transferência

Coleção transferida para o ADN no decurso do ano de 2021.

Âmbito e conteúdo

A coleção audiovisual da Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional (SGDN) remonta aos anos 40 do séc. XX, sendo composto por um acervo analógico de pequenas dimensões pertencente na sua maior parte aos fundos arquivísticos do Secretariado Geral da Defesa Nacional (SGDN) e da antiga Divisão de Informação e Relações Públicas do Estado-Maior General das Forças Armadas (DIRP/EMGFA), em especial os conteúdos da antiga EMGFA/TV, e que foram herdados pela SGMDN.

Este acervo, composto por filmes, vídeos e áudio, compreende vários tipos de suportes desde o analógico ao digital, e é composto por conteúdos relativos ao ultramar, cerimónias militares, receções pelo ministro da Defesa Nacional e CEMGFA de entidades nacionais e estrangeiras, visitas de diversas individualidades nacionais e estrangeiras, cerimónias de assinatura de contratos e protocolos, condecorações e tomadas de posse, exercícios militares, entre outros.

Tipologia documental

Audiovisual

Sistema de organização

Coleção composta por 2 subcoleções: Filme e Vídeo. A subcoleção de Filme é composta por 4 séries relativas os conteúdos do EMGFA, Estados Maiores Peninsulares, Secretaria de Estado da Informação e Turismo e Secretariado Nacional de Informação. A subcoleção de Vídeo é composta por 5 séries, 4 das quais agrupadas por formatos: BCN, BTC, UMT e VHS e uma temática relativa aos conteúdos NATO.

Condições de acesso

Livre acesso disponibilizado via BD do ADN, Portal IMDN e Portal ARQMEDIA e em consulta presencial no ADN. O acesso aos brutos encontra-se condicionado.

BD ADN: <https://arquivo-adn.defesa.gov.pt/>

IMDN: <https://portalmemoria.defesa.gov.pt/#/>

ARQMEDIA: <https://portalarqmedia.defesa.gov.pt/>



Condições de reprodução

Cf. Regulamento do ADN.

Idioma e escrita

Português, inglês, francês e outros.

Instrumentos de pesquisa

Base de dados com acesso on-line.

Existência e localização de originais

Suportes fílmicos (16mm) e suportes vídeo (BCN, Umatic, Betacam e VHS, entre outros) no ADN.

Existência e localização de cópias

Ficheiros digitais matriz e derivados. Visualização em ficheiros MP4 e resumos editados através do Portal ARQMEDIA (Vídeo).

Notas

Descrição baseada nos ficheiros digitais.

Regras ou convenções

ISAD(G) e normas de descrição de audiovisuais da RTP.

Data de publicação

2022-02-14 16:03:28

Relações com autoridades

[Produtor] EMGFA – Estado Maior General das Forças Armadas (EMGFA/TV)

[Produtor] SGMDN – Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional / Gabinete de Protocolo e Relações Públicas

[Entidade detentora] ADN – Arquivo da Defesa Nacional

[FIM]